

Żórawina, dnia 12 luty 2024 r.



Gmina Żórawina



Inwestycja „Renowacja wnętrza wraz z konserwacją polichromii kościoła św. Trójcy w Żórawinie” uzyskała dotację Gminy Żórawina dofinansowaną ze środków Rządowego Funduszu Polski Ład w ramach Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

Zapytanie ofertowe w ramach postępowania zakupowego na przeprowadzenie prac renowacyjno-konserwatorskich

Zapraszamy do złożenia oferty w sprawie:

„Renowacja wnętrza wraz z konserwacją polichromii kościoła św. Trójcy w Żórawinie”

Zamawiający:

Rzymskokatolicka Parafia pw. Św. Józefa Oblubieńca NMP w Żórawinie

ul. Wrocławska 18, 55-020 Żórawina

NIP: 896 135 32 41 REGON: 040077170

Zatwierdzam:

Proboszcz Parafii Św. Józefa Oblubieńca NMP w Żórawinie

ks. dr Cezary Chwilczyński

Informacje o zamówieniu:

1. Zamawiający realizuje inwestycję, na którą Gmina Żórawina przyznała dotację dofinansowaną ze środków Rządowego Funduszu Polski Ład w ramach Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.
2. Postępowanie nie podlega zapisom ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo Zamówień Publicznych.
3. Zamawiający nie jest zobowiązany do stosowania przepisów ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania na każdym jego etapie, bez podania przyczyn.
5. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych ani ofert wariantowych.
6. Złożenie oferty jest jednoznaczne z zaakceptowaniem bez zastrzeżeń treści niniejszego zapytania ofertowego.
7. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
8. Gwarancja na wykonane roboty budowlane, konserwatorskie i restauracyjne: minimum 48 miesięcy od daty odbioru końcowego przedmiotu zamówienia.
9. Niniejsze zaproszenie do składania ofert nie stanowi zobowiązania Zamawiającego do zawarcia umowy
10. Upublicznienie zapytania ofertowego poprzez umieszczenie na stronie internetowej Gminy Żórawina: www.gminazorawina.pl oraz stronie Parafii www.zorawina.org

I. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest renowacja wnętrza kościoła w której zawarte są następujące prace: konserwacja kamiennej posadzki kościoła, konserwacja portali wewnętrznych, maswerków i obramień okiennych ściany wschodniej, południowej oraz północnej korpusu głównego kościoła; konserwacja reliefu w kaplicy Prockendorfów, konserwacja płyty nagrobnej Hieronima von Prockendorf w prezbiterium; konserwacja dekoracji łoża kolatorskiej; konserwacja tynków i polichromii/monochromii prezbiterium w obrębie sklepienia z lunetami i zwornikami oraz ścian, nawy głównej w obrębie sklepienia z lunetami i zwornikami oraz ścian od poziomu podłogi empory do sklepienia w kościele św. Trójcy w Żórawinie, który wpisany jest do rejestru zabytków ewid. A/1252/88 z dnia 29.03.1949 r.
2. Główne kody CPV zamówienia: 45453000-7 Roboty remontowe i renowacyjne
45262710-1 Konserwacja fresków
92522000-6 Usługi ochrony obiektów i budynków historycznych
3. Szczegółowy zakres prac do wykonania.
 - 3.1 Konserwacja kamiennej posadzki piaskowcowej i ceglanej w obrębie Prezbiterium, Nawy Głównej, Kruchty wejściowej, Kaplicy Prockendorfów, Zakrystii i wyjścia z zakrystii od strony północnej. Szczegółowy zakres opisany został w Programie Prac konserwatorskich oraz decyzji konserwatorskiej nr 3691/2023 z 29.12.2023r stanowiące załącznik nr 5:
 - Sporządzenie szczegółowej dokumentacji fotograficznej,
 - Wykonanie badań, w tym weryfikacja zasolenia piaskowca,
 - Wstępne oczyszczenie piaskowca z luźnych zabrudzeń powierzchniowych,
 - Demontaż posadzki po komisyjnym uzgodnieniu z DWKZ, (w przypadku demontażu należy prowadzić inwentaryzację elementów) w celu przeprowadzenia konserwacji w pracowni. Elementy nie demontowane poddać pełnej renowacji-konserwacji in-situ, np. za pomocą metod chemicznych pastami peelingującymi lateksowymi (Arte Mundit oraz Arte Mundit Eco firmy np. Remmers), odznaczającymi się działaniem bezpyłowym oraz bezrozpuszczalnikowym, wykluczającym wprowadzanie dodatkowej wilgoci w głąb struktury obiektu.
 - Oczyszczanie płyt zdemontowanych oraz pozostawionych z zastosowaniem parownic.
 - Usunięcie wtórnych uzupełnień i niestarannych rekonstrukcji, wypełnień, ręczne odkucie dłutami.
 - Oczyszczanie płyt za pomocą szczotek i skalpelów w celu pozbycia się pozostałych

zabrudzeń, takich jak stare cementy, zaprawy, fugi.

- Wykonanie wstępnego wzmocnienia strukturalnego przy użyciu preparatu np. KSE 100 firmy Remmers poprzez rozprowadzanie go na powierzchni pędzlem oraz przez iniekcję w obszarach spękań.
- Odsalanie. Temu procesowi należy poddać wszystkie płyty, które wskazują na zasolenie (plamy, przebarwienia, wykwyty). Zabieg ten wykonać za pomocą okładów z ligniny – pulpy nasączonej wodą destylowaną.
- Uzupełnienie ubytków tkanki oryginalnej przy użyciu zaprawy wykończeniowej. W przypadku elementów, które są kompletne ale spękane, należy rozważyć możliwość
- sklejania poszczególnych części za pomocą mas żywicznych oraz konstrukcji z miedzianych lub odpornych na rdzę prętów. Zabieg ten może być wykonany tylko dla elementów, które nie będą poddawane w przyszłości ciągłemu naciskowi (do konsultacji z DWKZ).
- W miejscach gdzie występują wykonane wtórne uzupełnienia posadzki-cegły, kafle ceramiczne należy je usunąć ręcznie za pomocą dłut a następnie w w/w miejsca wykonać i umieścić płyty piaskowcowe o wymiarach, kolorze, charakterze takim samym, jak oryginalne (nowe płyty jak i stare ponownie montowane należy umieścić na nowej podsypce
- Ponowne oczyszczenie oraz osuszenie powierzchni w celu właściwego wykonania scaleń kolorystycznych w miejscach, w których wykonano rekonstrukcję.
- Rekonstrukcja brakujących spoin poprzez zastosowanie zaprawy piaskowo-wapiennej podbarwionej w kolorze oraz wzbogaconą dodatkiem kruszyw nadających spoinie odpowiednią fakturę.
- Ponowne wzmocnienie i impregnacja struktury kamienia preparatem krzemooorganicznym Np. KSE 300.
- W miejscach odbudowanych ubytków wykonać punktowo scalanie kolorystyczne przy użyciu specjalnie dostosowanych do powierzchni mineralnych żolowo-krzemianowych farb laserunkowych, np. Resturo Lasur firmy Keim. Pozwalają one na uzyskanie matowego, mineralnego wyglądu odbudowanych ubytków. Dodatkowo scalanie kolorystyczne obejmie kity, reperacje, przebarwienia i niewielkie plamy.
- Zabezpieczenie powierzchni kamienia przez pokrycie go cienką warstwą powłoki hydrofobowej, np. preparatem np. Funcosil SL Firmy Remmers.
- Wykonanie dokumentacji powykonawczej wraz ze szczegółową dokumentacją fotograficzną.

Ilość: ok 182,5 m²

3.2 Zakres prac dotyczący konserwacji Tynków i Polichromii, Monochromii:

Prezbiterium (na całej wysokości ściany: południowa, północna, wschodnia i zachodnia, na całej wysokości łuk tęczy z podłuczem oraz sklepienie z lunetami i zwornikami – nr8), **Nawa Główna** (ściany: południowa, północna, wschodnia, zachodnia od sklepienia do podłogi empory, łuk tęczy – pow. wschodnia od sklepienia do podłogi empory oraz sklepienie nawy z lunetami i zwornikami-nr8), zworniki sklepienne Nawy i Prezbiterium zgodnie z Programem Prac Konserwatorskich oraz decyzji konserwatorskiej nr 351/2023 z dnia 21.02.2023r. stanowiące załącznik nr 6:

- Wykonanie prac przygotowawczych i zabezpieczających obszar prac oraz dojście,
- Analiza stanu zachowania przed konserwacją w tym szczegółowa dokumentacja fotograficzna,
- Wykonanie uzupełniających/rozszerzających badań stratygraficznych,
- Usunięcie wtórnych nawarstwień malarskich,
- Ostrożne usunięcie wtórnych łat, wadliwych uzupełnień cementowych i tynkarskich. Usunięcie przemaalowań z powierzchni malowidła,
- Usunięcie partii zdegradowanych tynków w pasie przy cokołowym ścian,
- Wzmocnienie i konsolidacja zdegradowanych wypraw tynkarskich,
- W miejscach silnych odspojień nawarstwień tynkarskich wykonać konsolidacje

- Uzupelnienie ubytków zapraw na bazie wieloletniego wapna gaszonego, opracowanie powierzchni uzupelnien naśladowczo do oryginału
- Wykonanie tynków renowacyjnych, solochlonnych w miejscach zdegradowanych wypraw w pasie cokolowym scian wewnetrznych kościoła
- W partiach zasolonych i zawilgoconych polichromii wykonanie odsalania
- Pokrycie powierzchni uzupelnien mlekiem wapiennym, pobialą, zgodnie z technologią oryginału,
- Uzupelnienie monochromatycznych warstw malarskich zgodnie z technologią oryginału,
- Podklejenie odspojonych łusek polichromii preparatem wybranym na podstawie prób
- Utrwalenie pudrującej się warstwy malarskiej polichromii
- Uzupelnieniu warstwy malarskiej polichromii
- Dokumentacja fotograficzna poszczególnych etapów konserwacji i stanu po konserwacji. Opracowanie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej (wersja papierowa 3 egz. + wersja elektroniczna pdf)

Ilość:

Prezbiterium

- powierzchnia dekoracji malarskiej na suficie ok. 8050,0 dm²,
- powierzchnia dekoracji malarskiej na ścianach- ok. 4100 dm²,
- powierzchnia monochromii na ścianach – ok. 6350 dm²,

Nawa Główna

- powierzchnia dekoracji malarskiej na suficie ok. 11860,0 dm²,
- powierzchnia dekoracji malarskiej na ścianach- ok. 1200 dm²,
- powierzchnia monochromii na ścianach – ok. 6500 dm²,

3.3 Konserwacja kamieniarki: dekoracja rzeźbiarska empory kolatorskiej 0,24x6,0m, maswerków i obramień kamiennych okien (obustronnie) w ścianach korpusu głównego kościoła (ściana wschodnia, południowa i północna), (nie dotyczy obramień okiennych dostępnych z loży kolatorskiej), piaskowcowy relief 0,86x0,63m w kaplicy Prockendorfów oraz płyta nagrobna Hieronima von Prockendorf 1,82x1,00m na wschodniej ścianie Prezbiterium.

Na wyżej wymienione prace należy uzgodnić i opracować program prac konserwatorskich oraz uzyskać pozwolenie – decyzję konserwatorską

- Opracowanie programu prac konserwatorskich
- Uzyskanie pozwolenia konserwatorskiego
- Wykonanie konserwacji zgodnie z zatwierdzoną dokumentacją i pozwoleniem
- Sporządzenie dokumentacji powykonawczej i fotograficznej

Ilość: 1 dekoracja rzeźbiarska empory kolatorskiej (nr 6), 3 maswerki okienne duże (ściana wschodnia i południowa)-(nr 1)-obustronnie, 2 obramienia małych okien (ściana północna i południowa na poziomie empory)-(nr 4), 1 relief (kaplica Prockendorfów)-(nr 3), 1 Płyta nagrobna Hieronima (Prezbiterium-ściana wschodnia) – (nr 7)

3.4 Konserwacja portalu wejściowego do zakrystii z prezbiterium (nr 2), portalu wejścia na emporę na poziomie przyziemia i na poziomie empory (nr 5). Na wyżej wymienione prace należy uzgodnić i opracować program prac konserwatorskich oraz uzyskać pozwolenie – decyzję konserwatorską

- Opracowanie programu prac konserwatorskich
- Uzyskanie pozwolenia konserwatorskiego
- Wykonanie konserwacji zgodnie z zatwierdzoną dokumentacją i pozwoleniem
- Sporządzenie dokumentacji powykonawczej i fotograficznej

Ilość: 3 portale

4. Zakres prac wchodzących w skład przedmiotu zamówienia obejmuje również inne prace konieczne do jego wykonania a nie ujęte w zapytaniu lub załącznikach do niego, a które są niezbędne do wykonania ze względu na aktualna wiedzę techniczną, konserwatorską oraz przepisy prawa. Wskazane ilość powierzchni polichromii dm² oraz posadzki m² są ilościami szacunkowymi/pomocniczymi które powinny zostać zweryfikowane przez Oferenta.

II. Warunki wykonania prac

1. Prace muszą zostać wykonane zgodnie z:
 - a) Programem prac konserwatorskich
 - b) Decyzją Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr 351/2023 z dnia 21.02.2023r
 - c) Decyzją Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr 3691/2023 z dnia 29.12.2023r
 - d) Ustaleniami podczas komisji konserwatorskich
2. Zamawiający wymaga odbycia wizji lokalnej w zabytku mającej na celu dokładne i szczegółowe rozpoznanie warunków związanych z realizacją zamówienia, jak również rozpoznanie możliwych ryzyk z nim związanych, wpływających na prawidłowe oszacowanie kosztów Wykonawcy. Wizję lokalną należy uzgodnić telefonicznie. Uczestnictwo w wizji lokalnej należy potwierdzić na protokole stanowiącym załącznik nr 8 oraz dołączyć o oferty.
3. Realizacja prac winna odbywać się ze szczególną starannością z zastosowaniem technik zgodnych ze sztuką konserwatorską wymaganiami bezpieczeństwa i higieny pracy, obowiązującymi Normami i przepisami prawa regulującymi czynności danego rodzaju, w tym przepisami dotyczącymi ochrony konserwatorskiej oraz warunkami umowy.
4. Prace muszą zostać wykonane wyłącznie z użyciem materiałów wysokiej jakości, przeznaczonych do stosowania przy zabytkach, zgodnych z Programem prac konserwatorskich. Oferenci zobowiązani są do przedstawienia na żądanie Zamawiającego listy materiałów (rodzaju materiału, producent, deklaracje, atesty) które planują wykorzystać przy prowadzeniu prac. Weryfikacja dopuszczenia i akceptacja przedstawionych materiałów oraz ew. zamienników dokonana zostanie przez nadzór konserwatorski.
5. Prace należy wykonać zgodnie z obowiązującymi przepisami tj. (prawa budowlanego, ustawy o ochronie i opiece zabytków, przepisów BHP, zabezpieczenia miejsca prowadzenia prac, zastosowania oznaczeń etc.), zgodnie z harmonogramem wydarzeń liturgicznych w kościele.
6. Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia strefy pracy, z uwzględnieniem ciągłości udostępniania obiektu, zabezpieczenia przed uszkodzeniem wszelkiej infrastruktury technicznej, zabytkowej (tj. rzeźby, ławki, stolarka okienna i drzwiowa), utrzymania miejsca pracy w stanie wolnym od przeszkód
7. Wykonawca zobowiązany jest do zachowania szczególnej ostrożności i zminimalizowania uciążliwości związanej z prowadzonymi pracami i zgadza się na ponoszenie odpowiedzialności na zasadzie winy za szkody oraz następstwa nieszczęśliwych wypadków pracowników i osób trzecich powstałych w związku z prowadzonymi pracami.

III. Warunki udziału w postępowaniu:

1. O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca, który spełnia warunki udziału w postępowaniu dotyczące zdolności technicznej i zawodowej. Zamawiający uzna, że Wykonawca spełnia przedmiotowe warunki, jeżeli:
 - 1.1. Wykaże, że zrealizował w sposób należyty, zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończył, nie wcześniej niż w okresie ostatnich 5 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, przynajmniej dwie umowy, o wartości przynajmniej 2 000 000,00 zł brutto każda, w których zakres wchodziły jednocześnie prace konserwatorskie przy polichromiach ściennych oraz elementach kamiennych w obiekcie wpisanym do rejestru zabytków. W celu potwierdzenia spełnienia wskazanego warunku, Wykonawca załączy do oferty prawidłowo wypełniony **Załącznik nr 2** zawierający wykaz prac konserwatorskich, określający wartość wykonanych prac, ich zakres, przedziały czasowe (daty) ich wykonania, podmioty na rzecz których zostały one wykonane oraz załączy dowody określające czy prace te zostały wykonane należyście, zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończone. Dowodami o których mowa w zdaniu poprzednim są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego prace konserwatorskie były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o

obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne dokumenty.

1.2. Wykaże, że dysponuje lub będzie dysponował osobami, które będą uczestniczyć w realizacji zamówienia tj.:

1.2.1. Kierownikiem prac konserwatorskich – dyplomowanym konserwatorem dzieł sztuki, który ukończył studia wyższe z zakresu konserwacji dzieł sztuki spełniającym wymagania o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23.07.2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. poz. 840 ze zmianami) oraz który:

- Posiada co najmniej 10 lat doświadczenia w kierowaniu pracami konserwatorskimi, przy czym okresy realizacji prac wykonanych w tym samym czasie nie sumują się. Wymagany okres doświadczenia zawodowego należy rozumieć jako okres wykonywania czynności w trakcie faktycznej realizacji prac. Okres doświadczenia zawodowego poszczególnych osób winien być liczony w miesiącach w ten sposób, że 1 rok doświadczenia zawodowego oznacza 12 miesięcy aktywnego pełnienia funkcji. Wykazanie różnych usług lub prac przebiegających w tym samym okresie czasu, zostanie potraktowane jak wykonanie jednej usługi lub pracy konserwatorskiej w danym okresie czasu.
- Pełnił funkcję kierownika prac konserwatorskich przy co najmniej 2 zamówieniach (odrębnych umowach), których przedmiotem było wykonanie prac konserwatorskich przy polichromii ściennej we wnętrzu obiektu wpisanego do rejestru zabytków, o wartości prac nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł brutto każda (słownie: jeden milion złotych 00/100)
- pełnił funkcję kierownika prac konserwatorskich przy co najmniej 2 zamówieniach (odrębnych umowach) prowadzonych we wnętrzu obiektu wpisanego do rejestru zabytków, w których zakres wchodziły jednocześnie prace konserwatorskie przy malowidłach ściennych i zabytkowej kamieniarsce.

1.2.2. Zespołem konserwatorskim w skład którego wchodzi co najmniej dwaj konserwatorzy malarstwa – dyplomowani konserwatorzy dzieł sztuki, którzy ukończyli studia wyższe z zakresu konserwacji dzieł sztuki w specjalności konserwacji malarstwa, spełniających wymogi o których umowa w art. 37a ustawy z dnia 23.07.2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. poz. 840 ze zmianami), którzy:

- posiadają co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe, przy czym okresy realizacji prac wykonanych w tym samym czasie nie sumują się. Wymagany okres doświadczenia zawodowego należy rozumieć jako okres wykonywania czynności w trakcie faktycznej realizacji prac. Okres doświadczenia zawodowego poszczególnych osób winien być liczony w miesiącach w ten sposób, że 1 rok doświadczenia zawodowego oznacza 12 miesięcy aktywnego wykonywania zawodu. Wykazanie różnych usług lub prac przebiegających w tym samym okresie czasu, zostanie potraktowane jak wykonanie jednej usługi lub pracy konserwatorskiej w danym okresie czasu
- posiadają doświadczenie wynikające z realizacji przynajmniej 5 zadań polegających na konserwacji malowideł ściennych
- z których przynajmniej jedna osoba posiada udokumentowane doświadczenie w zakresie ekstrakcji żywic sztucznych zawartych w obiekcie lub neutralizacji ich szkodliwego działania

1.2.3. Kierownikiem budowy posiadającym uprawnienia do kierowania pracami budowlanymi przy zabytkach nieruchomych zgodnie z art. 37c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, potwierdzone odpowiednimi dokumentami, oraz który pełnił funkcję kierownika budowy (robót budowlanych) przy co najmniej 2 zamówieniach, w obiektach wpisanych do rejestru zabytków.

W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca wraz z ofertą złoży prawidłowo wypełniony **Załącznik nr 3**

Uwaga:

Zamawiający nie dopuszcza łączenia przez kilka osób funkcji przewidzianych dla osób skierowanych do kierowania oraz wykonywania prac konserwatorskich objętych przedmiotem zamówienia.

2. O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca, który posiada aktualne ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia o kwocie ubezpieczenia nie mniejszej niż 700 000,00 zł
3. O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca, który uczestniczył w wizji lokalnej obiektu, potwierdzonej protokołem z wizji lokalnej **Załącznik nr 8**
4. Zamawiający wykluczy z postępowania o udzielenie zamówienia Wykonawcę, wobec którego zachodzą podstawy wykluczenia określone w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2022 r., poz. 835)
5. Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy, która będzie niezgodna z treścią zapytania ofertowego.
6. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie, jeżeli stwierdzone zostaną błędy lub okoliczności, mające wpływ na prawidłowość postępowania lub realizację przedmiotu zamówienia.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków realizacji zamówienia z kilkoma lub jednym Wykonawcą, który/którzy złożył/złożyli najkorzystniejszą/najkorzystniejsze ofertę/oferty i spełnia/spełniają warunki udziału w postępowaniu oraz nie podlega/podlegają wykluczeniu z postępowania.
8. W przypadku odrzucenia oferty Wykonawcy nie przysługuje żadne roszczenie wobec Zamawiającego.
9. Zamówienie nie może być udzielone podmiotowi/podmiotom, który/które:
 - nie złożyły kompletnej oferty wraz ze wszystkimi wymaganymi załącznikami i nie spełniają wymagań wymienionych w pkt 1.1,
 - złożyły ofertę podpisaną przez nieupoważnioną osobę,
 - złożyły więcej niż jedną ofertę w postępowaniu, bądź złożyły ofertę po wskazanym terminie składania.

IV. Kryteria oceny ofert:

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami i odpowiadającymi im znaczeniami oraz w następujący sposób będzie oceniał spełnienie kryteriów:

I.p.	Opis kryterium oceny	Znaczenie (pkt)
1.	Cena	50 punktów
2.	Okres gwarancji jakości	10 punktów
3.	Doświadczenie zawodowe Wykonawcy	40 punktów
	Razem	100 punktów

2. Sposób dokonywania oceny:
 - a) Sposób oceny oferty kryterium „Cena”:

$$P_c = (C_{bn}/C_b) \times 50 \text{ punktów}$$
 Gdzie:
 P_c – liczba punktów
 C_{bn} - najniższa ze wszystkich ofert cena ofertowa brutto;
 C_b – proponowana w danej ofercie cena ofertowa brutto.
 - b) Sposób oceny ofert w kryterium okres gwarancji jakości na wykonany przedmiot zamówienia (P_g)
 - 48 miesięcy gwarancji – 0 pkt
 - 54 miesięcy gwarancji – 5 pkt
 - 60 miesięcy gwarancji – 10 pkt
 - c) Sposób oceny ofert w kryterium doświadczenie zawodowe personelu prac konserwatorskich (P_d).
 W kryterium tym, punktowane będzie doświadczenie Wykonawcy w wykonaniu jak największej ilości m² konserwowanej powierzchni malowideł ściennych, w obiekcie wpisanym do rejestru zabytków.

$$Pd = \frac{\text{ilość m2 konserwowanej polichromii ściennej wskazana w ocenianej ofercie}}{\text{największa ilość m2 konserwowanej polichromii ściennej spośród ocenianych ofert}} \times 40 \text{ pkt}$$

Celem przeprowadzenia oceny oferty w/w kryterium, Wykonawca wskaże w formularzu ofertowym stanowiącym **Załącznik nr 1** do zapytania ofertowego, łączną ilość m² konserwowanej powierzchni malowideł ściennych na tynku w obiekcie wpisanym do rejestru zabytków, wykonanych przez Wykonawcę. Na potwierdzenie powyższego Wykonawca złoży oświadczenie i dokumenty potwierdzające wskazane doświadczenie.

3. Punktacja przyznawana ofertom w poszczególnych kryteriach będzie liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Najwyższa liczba punktów wyznaczy najkorzystniejszą ofertę.
4. **Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiadać będzie wszystkim wymaganiom przedstawionym w zapytaniu ofertowym i zostanie oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryterium wyboru.**
5. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że dwie lub więcej ofert otrzymały taką samą liczbę punktów, Zamawiający wezwie Wykonawców którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego, ofert dodatkowych.
6. Wykonawca w formularzu ofertowym musi wskazać cenę, zawierającą wszystkie koszty (pośrednie i bezpośrednie) wykonania inwestycji, z podziałem na kwotę netto, podatek VAT oraz kwotę brutto

V. Opis sposobu obliczenia oceny

1. Wykonawca zadeklaruje w Formularzu ofertowym ryczałtową cenę brutto, za wykonanie zamówienia, wyliczoną w oparciu o wszystkie dokumenty opisujące Przedmiot zamówienia określone w niniejszym zapytaniu ofertowym. Podane ilości (powierzchni) w pkt I mają charakter pomocniczy.
2. Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku (zasada zaokrąglenia – poniżej 5 należy końcówkę pominąć, powyżej i równe 5 należy zaokrąglić w górę)
3. Jeżeli oferta będzie zawierała cenę wyrażoną jako wielkości matematyczne znajdujące się na trzecim i kolejnym miejscu po przecinku, **zostanie odrzucona.**
4. Przyjmuje się, że Wykonawca upewnił się co do prawidłowości i kompletności oferty oraz cen które powinny pokryć wszystkie jego zobowiązania finansowe i koszty konieczne do należytego wykonania całości przedmiotu zamówienia oraz usunięcia ewentualnych usterek w okresie gwarancyjnym i rękojmi. Żadne niedoszacowanie, pominięcie, brak rozpoznania nie może być podstawą do żądania podwyższenia ceny określonej w ofercie.
5. Wykonawca zobowiązany jest zastosować stawkę VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami ustawy z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.
6. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

VI. Płatności

1. Wynagrodzenie Wykonawcy, zostanie wypłacone zgodnie z warunkami wypłat dofinansowania z Rządowego Funduszu Polski w ramach Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.
2. W związku z tym, że planowany termin realizacji inwestycji jest dłuższy niż 12 miesięcy, na podstawie jednej umowy, rozliczenie za wykonanie przedmiotu umowy odbędzie się w dwóch transzach:
 - a) Pierwsza (na podstawie faktury częściowej) po zakończeniu etapu prac, którego wartość nie może być wyższa niż 50% wynagrodzenia brutto Wykonawcy, określonego w ofercie.
 - b) Druga (na podstawie faktury końcowej) po odbiorze końcowym przedmiotu umowy, za zrealizowany pozostały zakres robót (tj. ponad rozliczony na podstawie faktury częściowej), w kwocie pomniejszonej o kwotę wypłaconą w pierwszej transzy wynagrodzenia brutto Wykonawcy.
3. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturach w terminie do 30 dni od daty dostarczenia faktur Zamawiającemu.

4. Faktury wystawione przez Wykonawcę musi zawierać następujące dane:
**Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Józefa Oblubieńca NMP w Żórawinie, ul. Wrocławska 18,
55-020 Żórawina NIP: 896 135 32 41 REGON: 040077170**

VII. Termin realizacji zamówienia:

Zakończenie realizacji zamówienia nastąpi w terminie do **20 miesięcy od dnia podpisania umowy**

VIII. Termin i sposób złożenia oferty:

1) Ofertę należy złożyć w terminie do dnia **15.03.2024 r. do godz. 10:00** w formie pisemnej.

Za termin złożenia oferty przyjmuje się termin dostarczenia oferty do Zamawiającego (nie decyduje data nadania listu poleconego).

2) Ofertę należy złożyć w formie papierowej, umieszczając ją w jednej zamkniętej kopercie:

a) osobiście (po uprzednim kontakcie telefonicznym pod numerem +48 71 316 51 19 w siedzibie Rzymskokatolickiej Parafii pw. Św. Józefa Oblubieńca NMP w Żórawinie, ul. Wrocławska 18, 55-020 Żórawina

albo

b) listownie na adres: Rzymskokatolicka Parafia pw. Św. Józefa Oblubieńca NMP w Żórawinie, ul. Wrocławska 18, 55-020 Żórawina

Na kopercie należy umieścić:

- nazwę i adres Zamawiającego,

- nazwę i adres Wykonawcy,

- nazwę inwestycji: „**Renowacja wnętrza wraz z konserwacją polichromii kościoła św. Trójcy w Żórawinie**”

3) Osoba podpisująca ofertę musi być upoważniona do reprezentowania Wykonawcy. W przypadku, jeśli prawo reprezentacji nie wynika z publicznych rejestrów (CEiDG albo KRS), oferta, do której nie dołączono pełnomocnictwa, zostanie odrzucona ze względów formalnych.

4) W oryginale należy złożyć:

a) formularz oferty wraz z informacją RODO (zał. nr 1),

b) Wykaz doświadczenia (prac) (zał. nr 2),

c) Wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia (zał. nr 3),

5) W oryginale lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem należy złożyć:

a) dokumenty potwierdzające doświadczenie,

b) dokumenty potwierdzające kwalifikacje/uprawnieniach osób skierowanych do realizacji inwestycji,

c) pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy (jeżeli dotyczy),

d) polisę ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia.

VIII. Termin związania z ofertą:

Termin związania z ofertą: 60 dni

IX. Osoba uprawniona do kontaktów z Wykonawcami

Osobą uprawnioną do kontaktów z Wykonawcami jest:

Ks. Cezary Chwilczyński Proboszcz Parafii Św. Józefa Oblubieńca NMP w Żórawinie

ul. Wrocławska 18, 55-020,

Żórawina tel. +48 71 316 119

e-mail: zorawina@archdiecezja.wroc.pl

Warunki umowy:

Warunki umowy określają projektowane postanowienia umowne, stanowiące załączniki nr 4 do niniejszego zapytania

X. Informacje o formalnościach:

1. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy który spełnia warunki udziału w postępowaniu oraz nie podlega wykluczeniu z postępowania, a także którego oferta została wybrana za najkorzystniejsza.
2. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający zawiadomi drogą elektroniczną wszystkich Wykonawców, którzy złożyli oferty w przedmiotowym postępowaniu o jego wynikach.
3. W niniejszym postępowaniu nie przysługują Wykonawcom środki ochrony prawnej określone w przepisach ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
4. Zamawiający zastrzega sobie zmianę treści Zapytania ofertowego.



Cezary Chwilczyński

Proboszcz Parafii Św. Józefa Oblubieńca NMP w Żorawinie
ks. dr Cezary Chwilczyński

PARAFIA RZYMSKO-KATOLICKA
p.w. Św. Józefa Oblubieńca
ul. Wrocławska 18, 55-020 Żorawina
REGON 040077170

W załączeniu:

1. Formularz oferty + klauzula informacyjna RODO,
2. Wykaz prac
3. Wykaz osób skierowanych do realizacji inwestycji,
4. Wzór umowy,
5. Program Prac Konserwatorskich + decyzja konserwatorska 3691/2023
6. Program Prac Konserwatorskich + decyzja konserwatorska nr 351/2023,
7. Zakres prac w formie graficznej
8. Protokół z wizji lokalnej